



УТВЕРЖДЕНО
Директор АОО «Профессионал»

 Е.В. Кузнецова

15 января 2026 г.

П О Л О Ж Е Н И Е

О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ»

Самара 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль студенческого творчества «Первые шаги в профессиональной педагогике» проводится в рамках плана работы Ассоциации образовательных организаций «Профессионал». Настоящее Положение определяет порядок участия в фестивале, его организационное и методическое обеспечение.

1.2. Цели и задачи фестиваля:

- активизация работы по пропаганде научных знаний, привлечение внимания студентов к педагогическому творчеству и исследовательской работе в будущей профессиональной деятельности;
- интеллектуальное и творческое развитие студентов посредством исследовательской деятельности;
- демонстрация и пропаганда достижений учебно-исследовательской деятельности и научно-технического творчества студентов;
- привлечение сотрудников и студентов к научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе;
- формирование творческих связей с исследовательскими коллективами и научными центрами;
- привлечение общественного внимания к научно-техническим разработкам профессиональных образовательных организаций;
- вовлечение студентов в поисково-исследовательскую, научно-техническую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, образования, потребительского рынка;
- выявление и поддержка талантливых, одаренных студентов, склонных к научно-исследовательской деятельности;
- демонстрация лучших достижений студентов, опыта работы преподавателей, мастеров производственного обучения в рамках организации учебной и научно-исследовательской деятельности.

1.3. Участниками фестиваля могут быть обучающиеся профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования следующим специальностям:

- **СПО 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям);**

- **ВО (бакалавриат) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

под руководством преподавателей - научных руководителей. Ответственность за грамотное изложение текста методической разработки урока производственного обучения, соблюдение авторских прав на средства профессионального обучения, исследовательские педагогические проекты возлагается на научных руководителей обучающихся.

Фестиваль проводится в очной, очно-заочной или смешанной форме. К участию в фестивале допускаются только индивидуальные работы, т.е. на одну работу – один автор!!!

При подведении итогов фестиваля будут определены команды образовательных учреждений СПО и ВО, которые по сумме индивидуальных призовых мест в отдельных номинациях займут коллективные призовые места (1, 2 или 3).

2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проводится в период с 14 апреля по 14 мая 2026 года и включает в себя следующие этапы:

- 14 апреля по 04 мая 2026 года - прием заявок и конкурсных материалов;
- 05 мая по 14 мая 2026 года – подведение итогов заочного тура фестиваля (в номинации «Лучшая методическая разработка урока профессионального обучения»);
- 14 мая – очный тур фестиваля (номинации «Лучший педагогический проект», «Лучшие средства профессионального обучения»; подведение итогов фестиваля в личном и командном первенствах», награждение победителей).

3 . ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится по форме очного, заочного или смешанного участия.

3.2. Оргкомитет оценивает присланные работы на соответствие заявленной теме, научную и практическую ценность материала, проверяет оригинальность методических разработок уроков производственного обучения с помощью компьютерной программы «Антиплагиат».

3.3. Номинации фестиваля:

- 1) «Лучшая методическая разработка урока производственного обучения» (итоги подводятся на заочном туре);
- 2) «Лучший исследовательский педагогический проект» (итоги подводятся на очном туре);
- 3) «Лучшие средства профессионального обучения» (итоги подводятся на очном туре).

3.4. Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку на сайте: <https://аоопрофи.рф>

– методическую разработку урока производственного обучения (при желании участвовать в номинации «Лучший урок производственного обучения»).

3.5. По окончании фестиваля:

- каждый участник фестиваля получит сертификат и благодарственное письмо для научного руководителя, за призовое место в каждой номинации – диплом 1, 2 или 3 степени и благодарственное письмо для научного руководителя;
- за призовые места в командном первенстве участники фестиваля получат дипломы 1, 2 или 3 степени и благодарственные письма для руководителей образовательных учреждений среднего профессионального или высшего образования.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

4.1. Тезисы докладов предоставляются в электронном виде в формате Microsoft Word.

4.2. Технические требования к оформлению тезиса доклада:

- шрифт – Times New Roman;
- кегль – 14;

- интервал – 1,5;
- красная строка – 1.25;
- выравнивание – по ширине;
- ориентация – книжная;
- поля: нижнее – 2,5 см; верхнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см;
- все страницы работы должны быть пронумерованы: нумерация автоматическая, сквозная, в нижнем колонтитуле, по центру, арабскими цифрами, размер шрифта – 12 пт.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1 Критерии оценивания методических разработок уроков производственного обучения:

К1 – структура методической разработки (общая структура методической разработки, соответствие плана урока его подробному описанию в ходе урока);

К2 – адекватность целей и задач урока ФГОС СПО/ВПО (в методической разработке должно быть указано, какие общие и/или профессиональные компетенции обучаемых формируются на данном уроке);

К3 – диагностичность целей и задач (возможность констатировать по окончании урока, все ли задачи решены, достигнута ли цель урока), знание преподавателем иерархии целей и задач в системе СПО, ВО;

К4 – методический потенциал представленной методической разработки урока (полезность для преподавателей внутри ПЦМК, для педагогического коллектива колледжа, вуза и всех педагогов СПО и ВО РФ; новизна, информативность, удобство использования методической разработки в процессе педагогической практики);

К5 – качество оформления методической разработки: шрифты, компоновка, иллюстративный материал, приложения, отсутствие ошибок (в содержании излагаемого учебного материала, технических).

К6 – новизна методической разработки урока (проверяется с помощью специальной компьютерной программы «Антиплагиат»).

Максимально возможное количество баллов за методическую разработку урока производственного обучения – 6,0. Баллы по каждому критерию оценки – от 0 до 1,0.

5.2 Критерии оценивания исследовательских педагогических проектов:

- а) актуальность;
- б) соответствие содержания сформулированной теме;
- в) новизна и оригинальность излагаемого материала;
- г) научная и практическая ценность;
- д) значимость прикладного характера работы и её соответствие направлениям профессиональной подготовки участника;
- е) практическая значимость в качестве нового образовательного ресурса в других областях образовательной среды;
- ж) степень готовности к внедрению и эффективность коммерческого использования;
- з) самостоятельность работы;
- и) культура исполнения и технический уровень представляемых материалов (презентации).

Максимально возможное количество баллов за исследовательский педагогический проект – 9,0. Баллы по каждому критерию оценки – от 0 до 1,0.

5.3 Критерии оценивания средств обучения:

- 1) дидактическая ценность средства обучения;
- 2) возможность использования в учебно-производственном процессе (адаптации под условия конкретного образовательного учреждения);
- 3) качество изготовления;
- 4) эстетичность внешнего вида;

- 5) универсальность (возможность комплексного использования в учебно-производственном процессе при изучении нескольких тем, разделов образовательной программы, на экзаменах по профессиональным модулям);
- б) себестоимость изготовления (чем ниже себестоимость средства обучения, тем экономический эффект от его внедрения больше).

Максимально возможное количество баллов за методическую разработку урока производственного обучения – 6,0. Баллы по каждому критерию оценки – от 0 до 1,0.

6. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- предоставление работ может быть в стендовом виде или в форме компьютерной презентации (PowerPoint) на секционных занятиях. Технику для компьютерной презентации обеспечивает принимающая сторона, по предварительным заявкам;
- на выступление в день проведения конференции участнику дается 7-10 минут, на выступление при обсуждении до 2 минут;
- ответственность за подготовку выступления студента возлагается на научного руководителя.

5.4 Подведение итогов:

- по окончанию работ секций (по номинациям) проводится заседание экспертных советов секций, на которых все решения протоколируются, подписываются. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в день работы секций.

5.5 Награждения участников:

- все участники конференции награждаются почетными грамотами, научные руководители – благодарственными письмами.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Организационный взнос за каждого участника составляет 1 980 (Одна тысяча девятьсот восемьдесят) рублей и обеспечивает организацию, подготовку и проведение заочного и очного туров фестиваля, расходы на приобретение почетных грамот и благодарственных писем для участников конференции.

Пакет документов (договор, счет, акт) для оплаты организационного взноса выставляется после получения заявки.

Организационный взнос необходимо внести на расчетный счет АОО «Профессионал» до 04 мая 2026 года.

8. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ 14 МАЯ 2026 ГОДА:

9.00 – 10.00	Регистрация участников фестиваля
10.00 – 13.00	Презентация конкурсных работ (по 2-м номинациям)
13.00 - 14.00	Обед
14.00 – 15.00	Подведение итогов фестиваля по 3-м номинациям